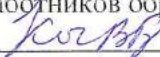


Утверждаю председатель  
районной организации Профсоюза  
работников образования и науки РФ

  
В.Б. Кочетков

Утверждаю руководитель  
управления образования администрации  
Балахтинского района

  
К.А. Кузьмин

**Регламент проведения  
районного фестиваля мастеров декоративно-прикладного искусства и художников-любителей  
среди работников образования и ветеранов педагогического труда Балахтинского района  
«Русь мастеровая 2019»**

**1. Общие положения**

1. Настоящий регламент устанавливает порядок организации и проведения фестиваля мастеров декоративно-прикладного искусства и художников-любителей среди работников образования и ветеранов педагогического труда Балахтинского района «Русь мастеровая 2019» (далее Фестиваль).

2. Учредители Фестиваля:

- Управление образования администрации Балахтинского района;
- Балахтинская территориальная (районная) организация Профсоюза работников образования и науки РФ.

3. Предназначение Фестиваля:

Фестиваль призван поддерживать самодеятельное творчество работников образования и ветеранов педагогического труда Балахтинского района.

4. Цели и задачи Фестиваля.

- совершенствование творческого потенциала работников образования и ветеранов педагогического труда Балахтинского района в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, приобщение к традиционной народной культуре;

- представить широкой общественности работы работников образования и ветеранов педагогического труда Балахтинского района в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- создать атмосферу творческого диалога и культурного обмена в профессиональном педагогическом сообществе.

5. Тема фестиваля «Мой край вчера и сегодня»

6. Информация об условиях Фестиваля, его ходе и итогах можно узнать по телефону 89082166771

**2. Порядок проведения Фестиваля**

1. Фестиваль проводится в два этапа: межмуниципальный и краевой. Конкурсные работы, отобранные жюри на межмуниципальном этапе, приглашаются к участию в краевом этапе.

2. К участию в Фестивале принимаются работы по следующим номинациям:

- «Изобразительное искусство» (живопись, графика)
- «Декоративно-прикладное искусство» (художественная обработка растительных материалов, а также металла, камня, кости, кожи, меха, стекла и бумаги; керамика и гончарное искусство; шитьё, элементы народного костюма, бисероплетение, кружевоплетение, ткачество, батик, валяние из шерсти, авторская и народная кукла)
- «Мастер» среди лауреатов Фестиваля прошлых лет. Для участия в номинации необходимо заявить от 3 до 8 работ, объединённых художественным замыслом

**2. Участники Фестиваля**

К участию в Фестивале приглашаются работники образования и ветераны педагогического труда Балахтинского района, занимающиеся разными видами декоративно-прикладного и изобразительного искусства

**3. Организация Фестиваля**

1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся районный оргкомитет

1.1. Районный оргкомитет создаётся для подготовки и проведения муниципального этапа Фестиваля.

Районный оргкомитет:

- формирует состав жюри муниципального этапа Фестиваля;
- организует и проводит конкурсный отбор участников Фестиваля;

- осуществляет доставку конкурсных работ участников краевого этапа Фестиваля;
- осуществляет возврат в установленный срок конкурсных работ участников с краевого этапа Фестиваля.

В состав муниципального оргкомитета Фестиваля входят представитель муниципального органа управления образования Балахтинского района, председатель Совета ветеранов педагогического труда, председатель Балахтинской территориальной (районной) организации Профсоюза работников образования и науки РФ.

2. Для определения лауреатов Фестиваля формируется муниципальное жюри:

- оценивает конкурсные экспонаты участников муниципального этапа Фестиваля, согласно заданным критериям;

- по итогам муниципального этапа Фестиваля лучшие работы отправляются на краевой Фестиваль;

- все решения муниципального жюри оформляются в протокол.

В состав жюри могут входить представитель органа управления образования администрации Балахтинского района, председатель Балахтинской территориальной (районной) организации Профсоюза работников образования и науки РФ; председатель совета ветеранов педагогического труда, а также специалистов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

3. Критериями оценки конкурсного экспоната участника Фестиваля являются:

- соответствие заявленной номинации и теме
- воплощение в материале конкретных художественных образов
- оригинальная творческая подача сюжета произведения
- сложность технико-технологического исполнения работы
- эстетичный вид изделия.

#### 4. Условия участия в фестивале

1. На конкурсный отбор участники представляют произведение, созданное не ранее 2017 г. и ранее не выставлявшееся в Фестивале.

2. Лауреаты прошлого года не могут принимать участие в номинации, где они стали победителями, в течение двух последующих лет.

3. Категории участников Фестиваля:

- категория «хобби» – для работников образования и ветеранов педагогического труда, не имеющих специального образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- категория «профи» – для работников образования и ветеранов педагогического труда, имеющих средне-специальное и высшее образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Указанные категории оцениваются жюри Фестиваля в каждой номинации отдельно.

4. Критерии оценки конкурсных работ:

- оригинальность, творческая индивидуальность, авторский замысел;
- качество технико-технологического исполнения работы;
- соответствие номинации.

5. Участникам выставки межмуниципального этапа Фестиваля вручается сертификат.

6. К участию не допускаются работы, выполненные по коммерческому образцу/схеме (например, готовые наборы вышивки по схемам, раскраски по номерам, отливка по форме и т.п.), или с использованием промышленно-изготовленных товаров для декорирования (готовые цветы, фрукты, игрушки и т.п.). Все декоративные элементы должны быть изготовлены автором.

7. На конкурс принимаются индивидуальные работы, а также работы, выполненные группой авторов. Работы могут быть выполнены любыми художественными средствами с использованием любых материалов, формат работ не ограничивается. Плоскостные работы оформляются в багет, имеют крепления для настенной развески, графика, рисунок, фотография – с паспарту и стеклом. Работы должны быть надёжно упакованы для транспортировки в индивидуальную упаковку.

8. Плоскостные работы должны быть оформлены в багет, иметь крепления для настенной развески. Графика, рисунок должны быть оформлены в багет с паспарту (картонная рамка) и стеклом.

9. Работы должны быть подписаны или иметь на оборотной/изнаночной стороне прикрепленную этикетку (см. Приложение №1). Нельзя приклеивать этикетку с лицевой стороны работы, на багет или стекло.

10. Работы должны быть надежно упакованы для транспортировки в индивидуальную упаковку. Упаковка должна быть подписана или иметь наклеенную этикетку. Этикетка, предназначенная для сопровождения работы на выставке должна быть вложена в упаковку (2 шт.).

11. Экспонаты должны быть доставлены в срок с 12 августа по 20 августа 2019г. (включительно) в МБОУ Балахтинская СОШ №1 (секретарю)

12. Экспонаты, отобранные на выставку межмуниципального этапа по центральному территориальному округу должны быть доставлены до 14 сентября 2019г в г. Красноярск.

13. Возврат экспонатов участникам краевого этапа Фестиваля осуществляется после окончания всей программы Фестиваля в срок до 1 декабря 2019 года.

#### **5. Регламент проведения Фестиваля**

1. Первый (муниципальный) этап – проходит в форме выставки в августе 2019 г.

Второй (межмуниципальный) этап – проходит в форме выставки с 27 сентября по 18 сентября 2019 г., г.Красноярск

2. Все участники Фестиваля делятся на две категории:

Категория «ХОББИ» для работников образования и ветеранов педагогического труда, не имеющих специального образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Категория «ПРОФИ» - для работников образования и ветеранов педагогического труда, имеющих специальную подготовку в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### **6. Подведение итогов**

1. Всем участникам районного Фестиваля вручаются благодарственные письма.

2. Краевое жюри лучшие работы отбирает на краевую выставку.

#### **7. Финансирование Фестиваля**

1. Финансирование районного Фестиваля осуществляется из средств управления образования администрации Балахтинского района и Балахтинской территориальной (районной) организации профсоюза работников образования и науки РФ.

## ЭТИКЕТКА экспоната выставки

<p align="center"><b>«Название»</b> /материал, техника исполнения, год/  <b>И.О.Ф. автора</b> должность, место работы город/район Категория</p>	<p align="center"><b>«Название»</b> /материал, техника исполнения, год/  <b>И.О.Ф. автора</b> должность, место работы город/район Категория</p>
<p align="center"><b>«Название»</b> /материал, техника исполнения, год/  <b>И.О.Ф. автора</b> должность, место работы город/район Категория</p>	<p align="center"><b>«Название»</b> /материал, техника исполнения, год/  <b>И.О.Ф. автора</b> должность, место работы город/район Категория</p>

*Внимание! Размер этикетки 4x8,5 см. Этикетка содержит краткие сведения о работе и авторе. Если сведения не уместаются в заданную строку желательны сокращения. Если учитель/преподаватель ведет несколько дисциплин или совмещает должности, необходимо указать одну. Место работы указывать сокращенное по уставу. Обязательно наличие верхнего и нижнего поля. Шрифт Times New Roman 14п.*

*Одну этикетку прикрепить на оборотную сторону, одну на упаковку, две этикетки вложить.*

## Пример заполненной этикетки

<p><b>«У порога»</b> /лоскут. тех-ка, вышивка, 2019 г./  <b>М.И. Петрова</b> уч-ль ИЗО МБОУДО «ДДТ» г. Красноярск Профи</p>
---

ОУ \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название работы	Номинация

Справочная информация по тел. 20-9-00, 89082166771